

CURRICULUM VITAE

Nome e cognome: BERARDO LANNUTTI

Luogo e data di nascita: LANCIANO IL 4 GENNAIO 1984

Residenza: VIA PIETRO NENNI 8/2-66010 GESSOPALENA CH

CELL. 328-4383353

Indirizzo e-mail: berardo.lannutti@gmail.com

FORMAZIONE SCOLASTICA:

- I. Diploma di ragioniere e perito commerciale conseguito presso l'I.T.C. "Algeri Marino" di Casoli nell'anno scolastico 2002-2003;
- II. Diploma di tromba conseguito presso il Conservatorio "L. D'annunzio" di Pescara nell'anno 2005-2006;
- III. Diploma di Tromba e musica da camera nel conservatorio "Lucien Robert" di Tamines (Sambreville) in Belgio sotto la guida del prof. Dominique Bodart (prima tromba solista della Tampere Philharmonic Orchestra) nell'anno accademico 2007-2008;
- IV. Laurea conseguita nel Biennio di secondo livello di Tromba nel Conservatorio statale di musica "G. Frescobaldi" di Ferrara, nella Classe del prof. Giancarlo Parodi, nel 2012;
- V. Progetto Erasmus svolto nel "Birmingham Conservatoire", in Inghilterra, studiando con le prime parti della CBSO, nel periodo autunnale del 2011.

FORMAZIONE PROFESSIONALE:

- I. Frequentazione in qualità di allievo effettivo dei corsi musicali estivi tenuti a Gessopalena dai Maestri Dino Tonelli, Alain Pire, Dominique Bodart, Vito Mitoli dall'anno 2002 all'anno 2008;
- II. Frequentazione in qualità di allievo effettivo dei corsi di formazione orchestrale organizzati dall'Associazione Amici Della Musica "Fedele Fenaroli" negli anni 2005-2006-2007;
- III. Frequentazione in qualità di allievo effettivo del corso per ottoni "Italian Brass Week" con i Maestri: Giancarlo Parodi, Davide Simoncini, Giuliano Sommerhalder, Andrea Tofanelli, nell'estate 2006;
- IV. Frequentazione in qualità di allievo effettivo del corso per ottoni con il M° Giancarlo Parodi tenutosi a Portogruaro nell'estate del 2007;
- V. Frequentazione in qualità di allievo effettivo del Masterclass annuale per ottoni con il M° Giancarlo Parodi, tenutosi ad Urbino nella Cappella Musicale del SS. Sacramento negli anni accademici 2006/2007 2007/2008;
- VI. Frequentazione in qualità di allievo effettivo del corso per ottoni con il M° Marco Pierobon (solista di fama internazionale e fondatore dei Gomalan

- brass quintet) presso l'associazione culturale musicale "Accademia" di Collarmele (Aq) nell'anno 2008;
- VII. Organizzazione e Frequentazione in qualità di allievo effettivo della prima edizione di "Gess in brass" Masterclass per ottoni con il M° Giancarlo Parodi e Masterclass di ear-training con Claudia Pantalone nell'estate del 2008;
 - VIII. Frequentazione in qualità di allievo effettivo del Masterclass per ottoni con il M° Giancarlo Parodi tenutosi a Palena (Ch) nell'estate del 2008;
 - IX. Partecipazione in qualità di allievo uditore al Masterclass per ottoni con il M° Sergej Nakariakov (solista di fama internazionale) presso il conservatorio statale di musica "G. Frescobaldi" di Ferrara nell'autunno del 2008;
 - X. Frequentazione in qualità di allievo effettivo al Masterclass per ottoni con il M° Roberto Rossi (prima tromba dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai) presso l'associazione Ars Nova di Umbertide (Pg) nell'a.a. 2009-2010;
 - XI. Partecipazione in qualità di allievo uditore al Masteclass per ottoni con il M° Vincent Penzarella (già seconda tromba della New York Philharmonic Orchestra) presso l'associazione musicale di Tresigallo nell'estate del 2009;
 - XII. Frequentazione in qualità di allievo effettivo del Masterclass per ottoni tenutosi a Palena (Ch) con il M° Giancarlo Parodi nell'estate 2010.
 - XIII. Frequentazione come allievo effettivo della Masterclass di tromba ed ottoni con il Maestro Roberto Rossi, tenutasi a Gessopalena nell'estate 2012.

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

- I. Collaborazione in qualità di trombettista con l'Orchestra "Ensemble Colibrì"
- II. Collaborazione in qualità di trombettista con l'Orchestra sinfonica "La Grecia"
- III. Collaborazione in qualità di trombettista con l'Orchestra sinfonica Pescarese;
- IV. Collaborazione in qualità di trombettista con l'Orchestra da camera di Lanciano;
- V. Collaborazione in qualità di trombettista con l'Orchestra dell'Accademia musicale Pescarese;
- VI. Collaborazione in qualità di trombettista nell'Orchestra Sinfonica Abruzzese;
- VII. Collaborazione in qualità di trombettista con l'Orchestra da Camera "Benedetto Marcello" di Teramo;
- VIII. Collaborazione in qualità di trombettista con l'Orchestra Paracelsus di Ferrara;
- IX. Collaborazione in qualità di trombettista con l'Orchestra giovanile F. Fenaroli di Lanciano;
- X. Collaborazione in qualità di trombettista con l'orchestra del Conservatorio di musica "G. Frescobaldi" di Ferrara;

XI. Collaborazione in qualità di trombettista con l'Orchestra sinfonica giovanile Abruzzese

CONOSCENZE LINGUISTICHE:

Discreta conoscenza della lingua francese rafforzata dal periodo di studio in Belgio. Sufficiente conoscenza della lingua inglese.

Berardo Lemmi,